

LA FABBRICA IN TASCA

IL TACCUINO DI VIAGGIO NEL MONDO DEL LAVORO

La Fondazione Peano, nell'ambito della sua attività di valorizzazione del carnet de voyage, invita viaggiatori, professionisti, studenti e appassionati a partecipare alla 14ª edizione della rassegna CuneoVualà.

IL TEMA

L'edizione 2026 celebra un anniversario iconico per il territorio: il Centovesimo dello stabilimento Michelin di Cuneo. Sotto il titolo "La Fabbrica in tasca", la rassegna invita i carnettisti a confrontarsi con l'estetica industriale, trasformando la fabbrica da luogo chiuso a campo di esplorazione artistica. Il disegnatore si fa "testimone oculare" della produzione, rincorrendo il vivere quotidiano in punta di matita con una postazione immediata davanti alla "cosa vista". L'obiettivo è catturare la "scossa della fantasia" che scaturisce dall'incontro tra l'artiere-disegnatore e il mondo del lavoro, documentando architetture, gestualità e innovazione.

IL TACCUINO DI VIAGGIO NEL MONDO DEL LAVORO

Il carnet de voyage, strumento tradizionalmente eletto per la documentazione di paesaggi naturali o dei momenti di vita, ha trovato nei luoghi del lavoro un ambito di narrazione visiva di profonda rilevanza storica e sociale. Nei taccuini contemporanei, la raffigurazione delle industrie e degli spazi produttivi non è solo un esercizio estetico, ma un atto di testimonianza del sapere

produttivo e dell'identità di una comunità. A tal riguardo, i soggetti coinvolti possono ampliarsi a dismisura e includere, oltre alle "classiche" fabbriche, anche le botteghe artigianali, i laboratori, le microofficine e persino gli spazi domestici dove si svolge lo smart working e, naturalmente, il vasto mondo dell'archeologia industriale.

LA FUNZIONE DEL SEGNO E DELLA LENTEZZA

Disegnare una fabbrica non è solo copiare macchinari. È catturare il lavoro, la dedizione e la vita quotidiana attraverso la matita. Disegnare i luoghi del lavoro, qualunque essi siano, richiede un approccio lento, una scansione analitica che permette di assorbire il reale in modo duraturo e sedimentato. Mentre la fotografia può risultare rapida e distaccata, il disegno dal vero permette all'immagine di "entrare nel corpo" di chi la traccia, rendendo la fabbrica o il cantiere una parte dell'esperienza vissuta dell'autore. Questi lavori raccolti nella rassegna CuneoVualà, comporranno un documento storico e geografico fondamentale, rendendo i disegnatori veri e propri testimoni oculari della trasformazione del mondo del lavoro.

WORKSHOP E SESSIONI DI DISEGNO LIVE

Sono allo studio dei workshop on site tenuti da professionisti del carnet e delle giornate di disegno live, gratuiti e su prenotazione, da realizzarsi nel corso del 2026 e dei quali sarà data comunicazione agli interessati.

MOSTRA

I carnet realizzati nel corso delle vostre "esplorazioni" di quest'anno e quelli già pronti di repertorio come anche, eventualmente, scaturiti dalla frequentazione dei workshop e delle giornate di disegno live organizzate dalla Fondazione Peano nel corso del

2026, saranno esposti all'interno della 14ª edizione di CuneoVualà 2026 allestita nella Sala Ipogea della Fondazione Peano, visitabile gratuitamente dal 4 ottobre 2026 fino a metà novembre.

CRITERI DI SELEZIONE

Spontaneità e autenticità nelle raffigurazioni su taccuino; qualità delle narrazioni visive e testuali, origine e riflesso delle emozioni e delle realtà che in esso si ritrovano. La scrittura, anche se breve, completa l'immagine.

COSA INVIARE

Se avete un quaderno cartaceo in originale oppure riprodotto, autopubblicato, modificato, singole pagine, tavole, esercizi da workshop, ecc.: inviateci una selezione di 5 immagini in formato digitale (pdf o jpg) o inviate i link necessari per la loro consultazione tramite email.

SCADENZA

La selezione di immagini deve essere inviata entro il 1° settembre 2026, unitamente al modulo di iscrizione e di liberatoria compilati, all'indirizzo mail: segreteria@fondazionepeano.it. Gli originali devono pervenire a Fondazione Peano ai fini dell'allestimento della mostra entro il 13 settembre 2026. È possibile mandarli a mezzo posta, concordare appuntamento per consegna diretta.

ESPOSIZIONE PERSONALE

Per l'edizione 2026, la Fondazione Peano accoglie con gioia la personale dell'architetto carnettista Salvatore Santuccio.

PARTECIPAZIONE

Desiderate esporre a CuneoVualà 2026 che inaugura il 4 ottobre? E ad essere informati sulle iniziative collaterali? Contattateci al seguente indirizzo: segreteria@fondazionepeano.it. Fondazione Peano, corso Francia 47, Cuneo, 12100, Italia.

I NOSTRI PARTNER

Alliance Française di Cuneo; Association Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand; Autori Diari di Viaggio di Ferrara; Associazione Matite in Viaggio di Mestre; Palermo dal mare; Circolo degli Artisti di Torino; Circolo Fogolar Furlan di Torino; Calli.gra.ture di Torino; Primo Liceo Artistico di Torino; Liceo Artistico "Buniva" di Pinerolo; Liceo "Ego Bianchi" di Cuneo.

Per info e aggiornamenti sulla rassegna e sulle iniziative collaterali in programma:
segreteria@fondazionepeano.it
Cell. 3478878051 • www.fondazionepeano.it

Il disegno che illustra la locandina è di Salvatore Santuccio, al quale sarà dedicata una mostra personale all'interno di CuneoVualà 2026