

29° Concorso Internazionale SCULTURA DA VIVERE



IL LAVORO

Fatiche dell'uomo tra passato e presente

Concorso rivolto agli studenti di:
**ACCADEMIE di BELLE ARTI e FACOLTÀ
DI ARCHITETTURA E DESIGN**

Edizione 2025
Cuneo, Italia

GENERAL REGULATIONS

- **Art. 1** Il Concorso Internazionale Scultura da Vivere è rivolto agli **studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Facoltà di Architettura e Design italiane ed estere. La partecipazione è gratuita.**
- **Art. 2** L'edizione 2025 del Concorso ha per tema **"IL LAVORO. Fatiche dell'uomo tra passato e presente"**, tema che potrà essere elaborato attraverso i molteplici linguaggi della scultura e del design al fine di proporre progetti idonei all'inserimento in ambiente esterno.
- **Art. 3** La scheda di adesione al Concorso dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo **segreteria@fondazionepeano.it** entro il **30 maggio 2025**.
- **Art. 4** Improrogabilmente entro il **18 luglio 2025**, e pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, dovranno pervenire alla Fondazione Peano il progetto relativo al presente bando, ossia
 - **n°1 bozzetto tridimensionale realizzato con tecnica libera o stampa in 3D** – da far pervenire a mezzo posta o corriere all'indirizzo: **Fondazione Peano, Corso Francia 47 12100 Cuneo** oppure
 - **n°1 rendering a colori o vista assonometrica** – da spedire a mezzo posta elettronica all'indirizzo **segreteria@fondazionepeano.it**
 - oltre al progetto, dovranno pervenire all'indirizzo email **segreteria@fondazionepeano.it** –
 - **2 fotografie del bozzetto a colori, in alta definizione,**
 - **in formato jpg, tiff ad alta risoluzione (300 dpi) o pdf** – non necessarie per coloro che hanno inviato rendering o vista assonometrica
 - **n°1 relazione descrittiva del progetto in formato pdf** contenente titolo opera, nome ac-

cademia o università e docente, generalità studente (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo residenza, cellulare, email) e una presentazione del progetto comprensiva di indicazioni di massima relative alla sua realizzazione, ai materiali previsti e alle dimensioni reali.

▫ **La struttura dovrà garantire una buona stabilità al ribaltamento, causabile da agenti atmosferici o da atti vandalici, compreso l'arrampicamento**

• **Art. 5** I bozzetti tridimensionali viaggiano a carico e cura del partecipante e non verranno valutati ed esposti se pervenuti danneggiati. Tuttavia Fondazione Peano si impegna a comunicare appena possibile i danni eventualmente riscontrati nei bozzetti e ad interpellare l'autore per valutare il rifacimento o la ri-stampa dello stesso in tempi utili ai fini espositivi.

• **Art. 6** La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'autorizzazione alla Fondazione Peano ad esporre e/o pubblicare le opere/i rendering con l'unico obbligo della citazione dell'autore. L'eventuale esclusione dal Concorso e le motivazioni che hanno indotto la giuria alla stessa, saranno comunicate ai diretti interessati tramite mail subito dopo la riunione della giuria

• **Art. 7** I progetti tridimensionali, come pure i rendering, premiati dalla Giuria rimarranno di proprietà della Fondazione Peano, che si riserva di esporli presso la sua sede o durante eventi espositivi.

• **Art. 8** Le opere in bozzetto non classificate, se non ritirate entro il 31 dicembre 2025, rimarranno di proprietà della Fondazione Peano. Coloro che non possono ritirare le opere in prima persona o tramite delegato, possono concordare con Fondazione Peano un ritiro a mezzo corriere i cui costi sono a carico del partecipante. Fondazione Peano si impegna ad imballare il bozzetto al meglio delle proprie

possibilità, riutilizzando – se disponibile e intatto – l'imballo originale, ma non risponde di eventuali danni che il bozzetto potrebbe subire durante il trasporto.

• **Art. 9** La Giuria assegnerà agli autori dei primi tre progetti in classifica delle **Borse di Studio** del valore qui di seguito descritto:

- **1° Classificato: 3.000 euro**
- **2° Classificato: 1.000 euro**
- **3° Classificato: 500 euro**

• Il progetto prima classificato, su parere della giuria, dovrà essere realizzato entro undici mesi dalla premiazione, in materiale non deperibile e non pericoloso per i bambini e gli altri fruitori degli spazi all'aperto.

• **Il progetto deve prevedere l'occupazione di una superficie massima di circa 30 metri quadrati con con uno o più elementi tridimensionali, con un volume di involuppo non inferiore a circa 5 metri cubi.**

• **La Fondazione Peano contribuirà alla sua realizzazione fino alla concorrenza spese documentate di 5.000 euro, rimanendone proprietaria, e indicherà l'area della città per la sua collocazione messa a disposizione dal Comune di Cuneo.**

• **Art. 10** La giuria sarà composta dal Presidente della Fondazione Peano o suo delegato, da un rappresentante della Città di Cuneo, e da tre rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura.

• **Art. 11** Gli autori delle opere classificate ed i relativi docenti, tempestivamente avvisati, saranno invitati alla premiazione che si terrà a Cuneo o da remoto. La modalità di realizzazione della stessa verrà comunicata ai partecipanti 15 giorni prima dell'evento.

• **La premiazione si terrà nel mese di settembre/ottobre 2025**

In collaborazione con



Con il contributo di

