

# 28° Concorso Internazionale SCULTURA DA VIVERE

# MONDI DIVERSI

*Viaggi, confronti ed esplorazioni  
nel Terzo Millennio  
ricordando Marco Polo*



*Concorso rivolto  
agli studenti di:*

**ACCADEMIE  
di BELLE ARTI  
e FACOLTÀ DI  
ARCHITETTURA  
E DESIGN**

**Edizione 2024  
Cuneo, Italia**

## REGOLAMENTO GENERALE

- Art. 1 Il Concorso Internazionale Scultura da Vivere è rivolto agli **studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Facoltà di Architettura e Design italiane ed estere**. La partecipazione è gratuita.
- Art. 2 L'edizione 2024 del Concorso ha per tema **"MONDI DIVERSI- Viaggi, confronti ed esplorazioni nel Terzo Millennio ricordando Marco Polo"**, tema che potrà essere elaborato attraverso i molteplici linguaggi della scultura e del design al fine di proporre progetti idonei all'inserimento in ambiente esterno.
- Art. 3 La scheda di adesione al Concorso dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo **segreteria@fondazionepeano.it** entro il **14 giugno 2024**.
- Art. 4 Improrogabilmente entro il **2 agosto 2024**, e pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, dovranno pervenire alla Fondazione Peano il progetto relativo al presente bando, ossia
  - **n° 1 bozzetto tridimensionale realizzato con tecnica libera o stampa in 3D da far pervenire a mezzo posta o corriere all'indirizzo: Fondazione Peano, Corso Francia 47 12100 Cuneo**  
Oppure
  - **n° 1 rendering a colori o vista assonometrica – da spedire a mezzo posta elettronica all'indirizzo [segreteria@fondazionepeano.it](mailto:segreteria@fondazionepeano.it)**  
Oltre al progetto, dovranno pervenire all'indirizzo email [segreteria@fondazionepeano.it](mailto:segreteria@fondazionepeano.it) –
  - **2 fotografie del bozzetto a colori, in alta definizione, in formato jpg, tiff ad alta risoluzione (300 dpi) o pdf – non necessarie per coloro che hanno inviato rendering o vista assonometrica**
  - **n° 1 relazione descrittiva del progetto in formato pdf contenente titolo opera, nome accademia o università e docente, generalità studente (nome,**

*cognome, codice fiscale, indirizzo residenza, cellulare, email) e una presentazione del progetto comprensiva di indicazioni di massima relative alla sua realizzazione, ai materiali previsti e alle dimensioni reali.*

**La struttura dovrà garantire una buona stabilità al ribaltamento, causabile da agenti atmosferici o da atti vandalici, compreso l'arrampicamento**

- Art. 5 I bozzetti tridimensionali viaggiano a carico e cura del partecipante e non verranno valutati ed esposti se pervenuti danneggiati. Tuttavia Fondazione Peano si impegna a comunicare appena possibile i danni eventualmente riscontrati nei bozzetti e ad interpellare l'autore per valutare il rifacimento o la ri-stampa dello stesso in tempi utili ai fini espositivi.
- Art. 6 La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'autorizzazione alla Fondazione Peano ad esporre e/o pubblicare le opere/i rendering con l'unico obbligo della citazione dell'autore. L'eventuale esclusione dal Concorso e le motivazioni che hanno indotto la giuria alla stessa, saranno comunicate ai diretti interessati tramite mail subito dopo la riunione della giuria
- Art. 7 I progetti tridimensionali, come pure i rendering, premiati dalla Giuria rimarranno di proprietà della Fondazione Peano, che si riserva di esporli presso la sua sede o durante eventi espositivi.
- Art. 8 Le opere in bozzetto non classificate, se non ritirate entro il 20 dicembre 2024, rimarranno di proprietà della Fondazione Peano. Coloro che non possono ritirare le opere in prima persona o tramite delegato, possono concordare con Fondazione Peano un ritiro a mezzo corriere i cui costi sono a carico del partecipante. Fondazione Peano si impegna ad imballare il

bozzetto al meglio delle proprie possibilità, riutilizzando – se disponibile e intatto – l'imballo originale, ma non risponde di eventuali danni che il bozzetto potrebbe subire durante il trasporto.

- Art. 9 La Giuria assegnerà agli autori dei primi tre progetti in classifica delle **Borse di Studio** del valore qui di seguito descritto:

- **1° Classificato: 3.000 euro**
- **2° Classificato: 1.000 euro**
- **3° Classificato: 500 euro**

Il progetto prima classificato, su parere della giuria, dovrà essere realizzato entro undici mesi dalla premiazione, in materiale non deperibile e non pericoloso per i bambini e gli altri fruitori degli spazi all'aperto.

**Il progetto deve prevedere l'occupazione di una superficie massima di circa 30 metri quadrati con con uno o più elementi tridimensionali, con un volume di involucro non inferiore a circa 5 metri cubi. La Fondazione Peano contribuirà alla sua realizzazione fino alla concorrenza spese documentate di 5.000 euro, rimanendone proprietaria, e indicherà l'area della città per la sua collocazione messa a disposizione dal Comune di Cuneo.**

Art. 10 La giuria sarà composta dal Presidente della Fondazione Peano o suo delegato, da un rappresentante della Città di Cuneo, e da tre rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura.

Art. 11 Gli autori delle opere classificate ed i relativi docenti, tempestivamente avvisati, saranno invitati alla premiazione che si terrà a Cuneo o da remoto. La modalità di realizzazione della stessa verrà comunicata ai partecipanti 15 giorni prima dell'evento.

**La premiazione si terrà nel mese di settembre/ottobre 2024**

In collaborazione con



Con il contributo di

