



Rassegna finalizzata alla promozione e valorizzazione del taccuino di viaggio disegnato nell'ambito storico e artistico del XXI secolo.

Workshop al Forte di Vinadio sabato 16 settembre 2023 con Anna Regge, esplorazioni autonome col taccuino domenica 17 settembre.

La mostra dei carnets inaugura alla Fondazione Peano domenica 15 ottobre 2023 ore 17.30 e prosegue fino al 12 novembre 2023.

REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

1. IL TEMA

L'edizione 2023 della rassegna sul carnet de voyage è dedicata alle fortificazioni militari nell'ottica di promozione di un patrimonio architettonico nato da esigenze difensive e divenuto oggi occasione di incontro tra popoli e culture diverse. Ma cosa sono i carnet d'avvistamento?!? Quelli che nascono in cima ad una torre merlata, o in una feritoia di una fortezza, ma pure quelli, tra l'erba alta, che avvistano un castello. Proviamo a mettere una cornice al nostro sguardo che si allunga o si restringe tra due prospettive differenti, tra il dentro e il fuori, focalizzato su due mete differenti, il lontano e il vicino. E, inoltre, come vediamo le cose? non solo cosa ma come le osserviamo? Liberandoci dall'affanno di dover vedere tutto...un carnet d'avvistamento come diplomatico auspicio a includere punti di vista differenti.

2. SOGGETTI SUGGERITI

Dalla muraglia cinese ai bastioni di Orione, dal vallo di Adriano alle torri federiciane, dai castelli della Loira alle esoteriche fortezze, dagli speroni murati dei forti militari al mastio di una cittadella fortificata, da Fort Apache fino al Pentagono, e senza dimenticare le sparute e diroccate torrette di osservazione e financo le case-torri che dal medioevo sono giunte fino all'architettura del '900.

3. DISEGNO LIVE AL FORTE DI VINADIO

Sabato 16 e domenica 17 settembre 2023, la Fondazione Peano organizza un weekend di disegno live e workshop on site al Forte di Vinadio (Cuneo). Il Forte di Vinadio fa parte del patrimonio architettonico fortificato montano piemontese per il quale è in corso un progetto di valorizzazione della Regione Piemonte. Il workshop di sabato 16 settembre è tenuto da **Anna Regge**.

Il workshop di Anna Regge è gratuito e si svolge dalle ore 10 alle ore 17. Chi partecipa al workshop del 16 settembre 2023 è libero di esplorare il Forte di Vinadio nel giorno indicato, secondo itinerari autonomi o in compagnia di Anna Regge. **L'iscrizione al workshop consente l'accesso gratuito al Forte di Vinadio per sabato**

16 settembre e per domenica 17 settembre 2023, giornata in cui i disegnatori potranno continuare l'attività in autonomia. L'eventuale navetta per la giornata di domenica sarà attivata in base al numero di adesioni. La navetta parte indicativamente alle ore 9.00 del mattino da Cuneo. Il viaggio dura circa 45 minuti.

4. MOSTRA

I carnet realizzati durante il sabato 16 settembre 2023 al Forte di Vinadio, come anche altri taccuini e disegni realizzati altrove e di repertorio, preventivamente visionati e selezionati, saranno esposti all'interno della 11° edizione di CuneoVualà 2023 allestita nella Sala Ipogea della Fondazione Peano, visitabile gratuitamente dal 15 ottobre fino al 12 novembre 2023.

5. PARTECIPAZIONE

La partecipazione al workshop è libera. La partecipazione alla mostra è a selezione ma senza costi d'iscrizione. Ogni carnettista può partecipare con lavori realizzati in piena libertà stilistica e tecnica sia durante il workshop che per la candidatura alla mostra. Gli studenti delle scuole possono partecipare con lavori realizzati singolarmente o in gruppo. Per aderire è necessario **inviare entro il 3 settembre a segreteria@fondazionepeano.it** il modulo di adesione debitamente compilato e sottoscritto nelle sezioni obbligatorie riguardanti l'autore, l'autorizzazione alla pubblicazione delle immagini e la privacy e le sezioni opzionali di interesse riguardanti l'adesione al workshop e/o alla mostra.

6. CARATTERISTICHE TECNICHE DEI CARNETS

I partecipanti possono realizzare un taccuino di viaggio, ossia una sequenza di pagine disegnate ed accompagnate da testi, dal numero libero di pagine e con impaginazione libera (a libro, a leporello, a schede, a spirale, a cofanetto, a origami, ecc.). Sono ammesse tutte le tecniche, grafiche, pittoriche, fotografiche e di computer grafica (matite, pastelli, pastelli ad olio, tempera, acquerello, collage, ecc.) e tutte le forme espressive sul piano letterario (versi, haiku, microracconti, citazioni, ecc.). Nel caso di immagini di computer grafica e/o multimediali (con sfondi musicali e simili), è comunque richiesta una selezione di immagini e testi stampati su supporto cartaceo.

7. POCHISSIMI MA IMPORTANTI CRITERI DI SELEZIONE

La qualità delle narrazioni visive e testuali e originalità interpretativa del tema.

8. CONSEGNA CARNET DEL WORKSHOP

La consegna dei carnets realizzati il 16 settembre deve avvenire entro il 24 settembre 2023 presso la Fondazione Peano: Corso Francia 47 - 12100 Cuneo. È possibile mandarli a mezzo posta, concordando appuntamento per consegna - segreteria@fondazionepeano.it - diretta a Cuneo o a Torino (per consegna a Cuneo contattare la Sig.ra Giraudo Renata al numero: 3474021850, per consegna a Torino contattare la curatrice Ivana Mulatero al numero: 3478878051).

9. CONSEGNA CARNET DI REPERTORIO

I carnettisti, professionisti e studenti, che hanno nei loro repertori - di qualunque datazione essi siano - dei taccuini di viaggio dedicati a "Torri, Castelli e Fortezze" o soggetti affini, come pure altrp tema di qualità visiva e narrativa e vogliono candidarli ad esporli in mostra, devono **inviare entro il 3 settembre 2023 una selezione di 5 immagini, unitamente al modulo di adesione**, tramite email a: segreteria@fondazionepeano.it

Gli originali devono pervenire alla Fondazione Peano ai fini dell'allestimento entro e non oltre la domenica 24 settembre 2023. È possibile mandarli a mezzo posta, concordando appuntamento per consegna diretta a Cuneo o a Torino (per consegna a Cuneo contattare la Sig.ra Giraudo Renata al numero: 3474021850, per consegna a Torino contattare la curatrice Ivana Mulatero al numero: 3478878051).

10. SPAZIO ESPOSITIVO

L'allestimento e l'organizzazione della mostra sarà a cura della Fondazione Peano.

11. LIBERATORIA

Ciascun carnettista, professionista e studente, concede alla Fondazione Peano i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati ai fini della pubblicizzazione delle opere sul sito web della Fondazione Peano e delle altre forme di comunicazione: manifesto, locandine, poster, flyer, catalogo, post su canali social, newsletter, ecc. Le immagini delle opere potranno essere adattate ai vari formati del supporto e a completamento di altro materiale divulgativo. Potranno essere abbinare all'immagine: scritte, date, loghi e quant'altro serve a completare la comunicazione legata alla rassegna di CuneoVualà 2023. Tutte le sopra indicate utilizzazioni risultano coperte dalla sezione liberatoria controfirmata dall'Autore/Autrice nell'apposito modulo.

12. PRIVACY

Ciascun carnettista autorizza espressamente la Fondazione Peano a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.Lgs. 196/03 e del GDPR (regolamento UE 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Fondazione Peano. La partecipazione alla rassegna implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

13. RESPONSABILITA'

La Fondazione Peano pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, smarrimenti o danni di qualsiasi natura, alle opere o persone, che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. **N.B** - Ogni eventuale richiesta specifica di assicurazione va sottoscritta dall'autore stesso. Per qualsiasi informazione: segreteria@fondazionepeano.it oppure telefonare a 0171- 603649 / 3478878051

14. MODULO

Per partecipare alla undicesima rassegna di CuneoVualà nella sua doppia articolazione di workshop e di esposizione, si prega di compilare il modulo di adesione e di inviarlo via email a: segreteria@fondazionepeano.it entro il 3 settembre