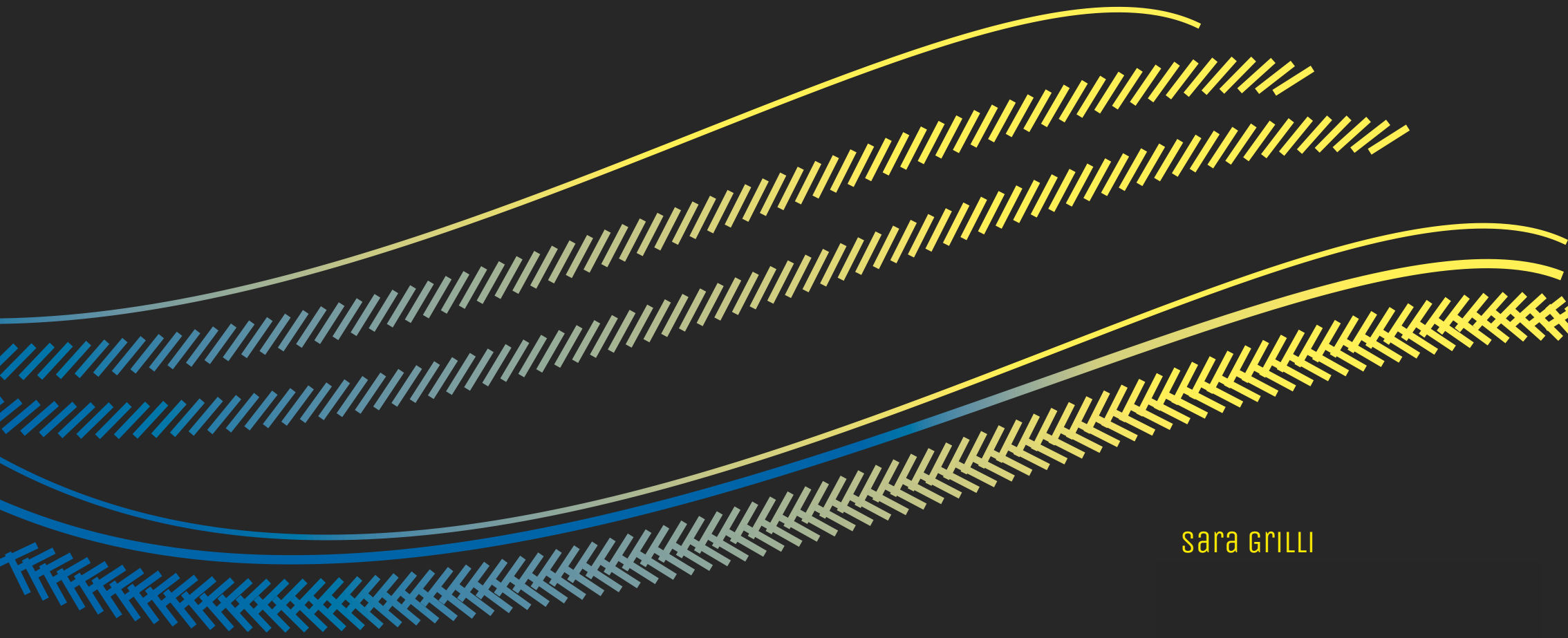
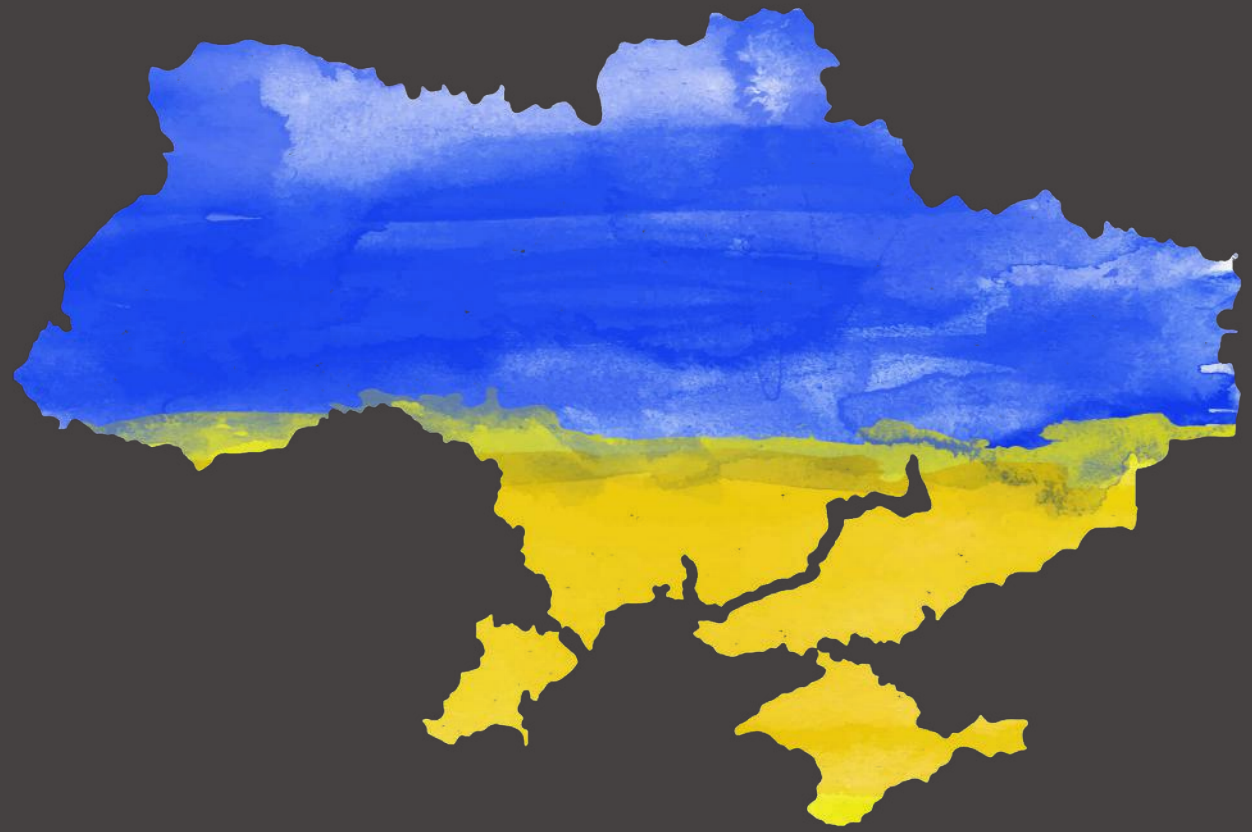
A.A. 2021 - 2022
Accademia di Belle Arti di Venezia
Prof.re Mario Airò



Sara Grilli

I HAVE A DREAM

A tribute to Ukraine

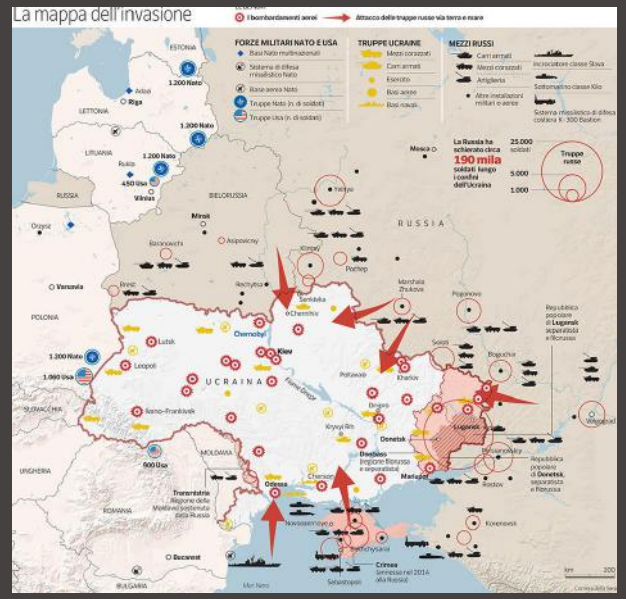


Il progetto affronta i fenomeni territoriali con particolare riguardo alle relazioni che intercorrono fra la città e il restante territorio antropizzato.
In questo senso le problematiche politiche emergenti hanno influenzato la produzione della ricerca estetica sia a livello percettivo che compositivo, inoltre, il contesto urbano diviene supporto espressivo nel tentativo di individuare ulteriori grammatiche riguardanti l'evento artistico di riferimento.
La ong Amnesty Intrnational accusa Mosca di «crimini di guerra» per l'utilizzo di bombe a grappolo e mine a frammentazione piazzate nei campi, nelle strade e nelle case; «armi che non fanno distinzione tra combattenti e civili e lasciano un'eredità mortale per gli anni a venire» così ha affermato Steve Goose, direttore delle armi di Human Rights Watch.
Il discorso creativo nasce dal Testo di presentazione del tema del 26° Concorso Scultura da Vivere, LA FORZA DEI POPOLI - Paure e speranze nell'Europa di oggi e si ispira al famoso discorso a braccio di martin luther king "I HAVE A DREAM" pronunciato il 28 agosto del 1963 davanti al Lincoln Memorial di Washington. Un esempio potente a favore della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza e della pace.
In questo momento di enormI tensioni e incertezze, non deve mancare la speranza in un mondo migliore. "Oggi, amici miei, vi dico: anche se dobbiamo affrontare le difficoltà di ora e di domani, io continuo ad avere un sogno" CIT.
L'opera intende esplorare e indagare il rapporto arte-ambiente, in particolare la natura deturpata della sua silente purezza e tranquillità e trasformata in trappola mortale a causa dell'odio e della violenza umana.
L'installazione dei manufatti nel contesto naturale ha lo scopo di rievocare i cartelli "pericolo mine" piazzati dai militari ucraini all'ingresso di campi e aree naturali, mentre il posizionamento sul suolo rispecchia la mappatura geografica dei bombardamenti russi sulle principali città ucraine. Il risultato è un'indecifrabile costellazione rovesciata sul suolo e collocata lì per far accadere qualcosa.
Camminare e sognare un mondo senza tracce di odio e violenza, volgersi fiduciosi verso la vita, la luce, il calore, intensamente nella direzione dell'amore come fanno i girasoli con il sole.

24 febbraio 2022

la Russia di Putin dichiara guerra all’Ucraina.
Attacchi missilistici sulle infrastrutture dell’Ucraina e sulle guardie di frontiera ucraine con esplosioni in molte città del Paese.
Prime esplosioni a Kiev e in altre città, da Kharkiv, ai porti strategici di Mariupol e Odessa.

13 le principali città bombardate



Il fiore nazionale dell'Ucraina è diventato simbolo per testimoniare solidarietà al popolo in guerra.

MARIA PRYMACHENKO

Il 28 febbraio 2022 il Ministero degli Affari Esteri ucraino dichiarò che il Museo di Storia Locale di Ivankiv venne incendiato dalle forze russe distruggendo 25 opere di Maria Prymachenko.

Col passare dei giorni però si diffuse la notizia che i dipinti vennero salvati da un abitante della zona prima di essere avvolti dalle fiamme.
Ammirata da Picasso e da Chagall, l'artista contadina ucraina, autodidatta, dipinse creature mitiche, fiori, natura e soprattutto animali dalle forme trasfigurate e i colori vivissimi. Le sue opere hanno spesso un messaggio di pace, così come "La paura della guerra", il titolo di uno dei suoi quadri più forti, attualissimo in questi giorni.

LOTTO 114 - MARIA AVKSENTIEVNA PRIMACHENKO, Girasoli, tempera su carta, 83X58.

MINE TERRESTRI A FRAMMENTAZIONE

È stato l'Ufficio dell'Onu per il coordinamento degli affari Umanitari a ricordare quanto il pericolo delle mine antiuomo sia presente in Ukraina. Stephen Goose, direttore del Human Rights Watch, ha dichiarato che «L'uso da parte delle truppe del Cremlino di mine antiuomo, sta violando deliberatamente la norma internazionale contro l'utilizzo di queste orribili e vergognose armi».
Ha poi aggiunto, che i costi umani causati da questi strumenti di morte sono estremamente elevati, soprattutto tra i bambini, che beffardamente le scambiano per giocattoli, come nel caso dei cosiddetti "pappagalli verdi".

«Pericolo mine!»

MINA ANTICARRO TEDESCA TELLERMINE 35

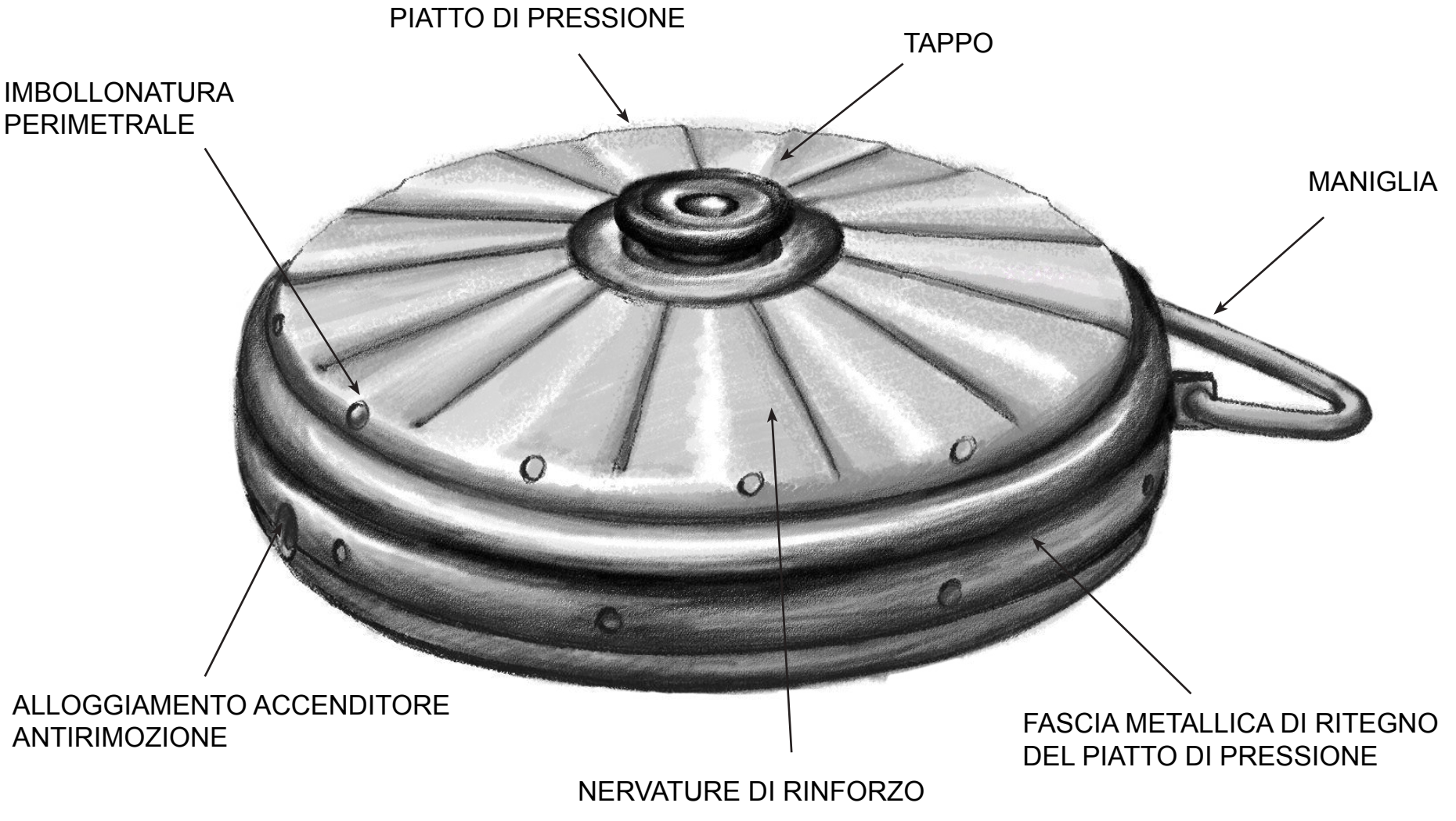
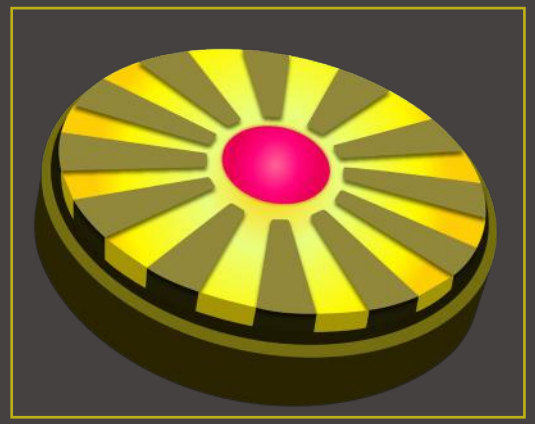


IMMAGINE DI PARTENZA

1.

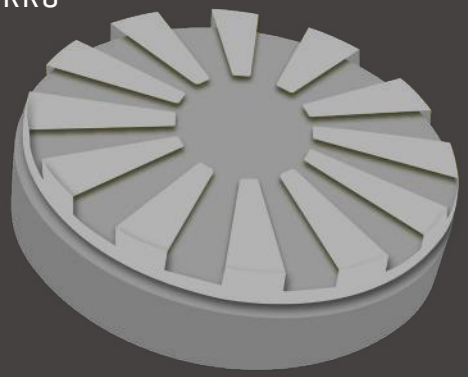
ASSEMBLAGGIO



3.

AGGIUNTA DISCHI LED INCASTONATI DENTRO LA SCOCCA IN FERRO

Altezza
5,5 CM

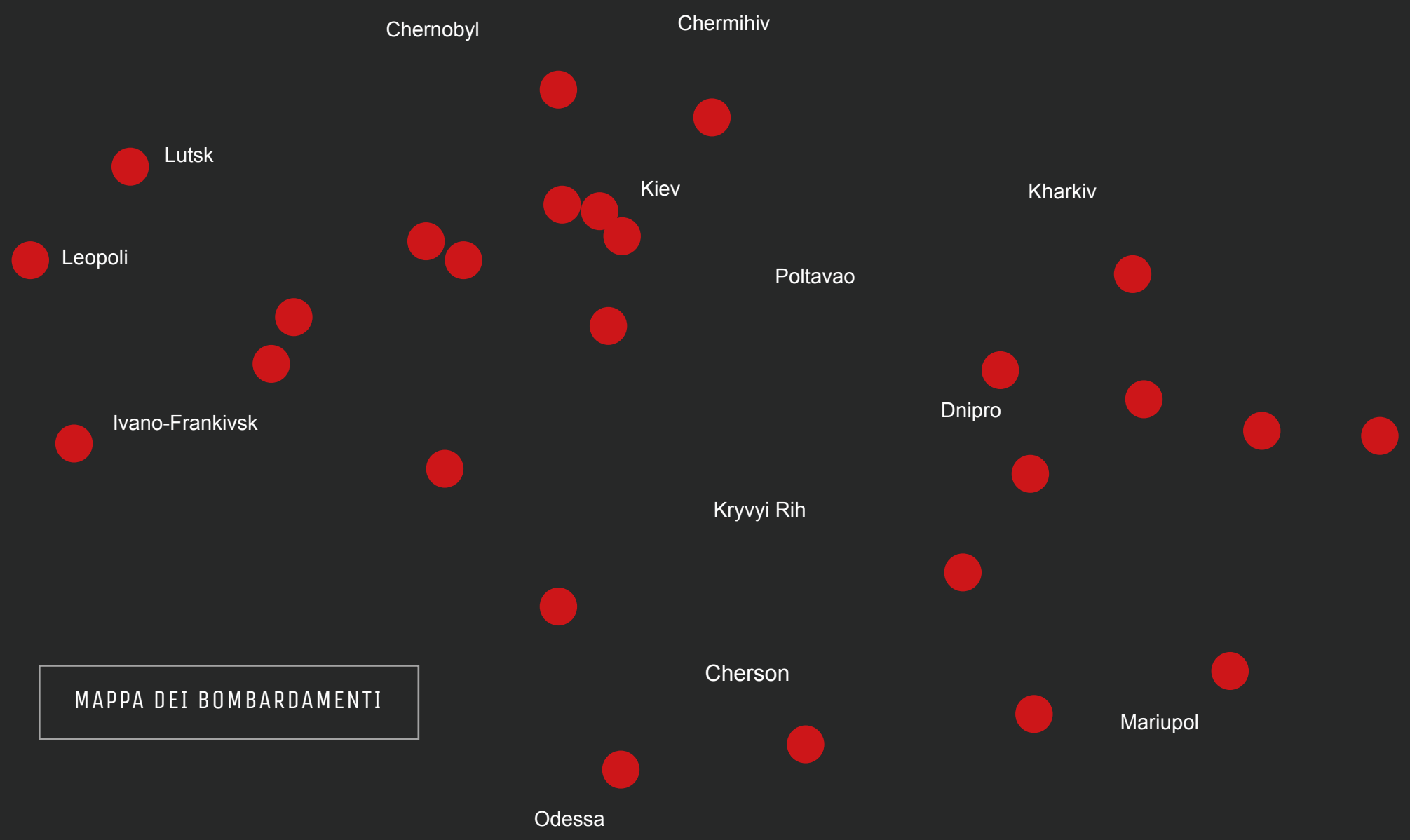


Diametro
30 CM

2.

DEFINITIVO

4.



MAPPA DEI BOMBARDAMENTI

MINE SPENTE.

SE SI CALPESTA UNA MINA SI ILLUMINA TUTTA L'INSTALLAZIONE