

# INCONTRI CON IL DESTINO

Dipingere il proprio Ex Voto

## Workshop con Stefano FARAVELLI



**14 /15 ottobre 2017 Musei di Cuneo**

**13 ottobre lezione aperta a tutti : La via del taccuino**

14 ottobre ore 9 – 17 ( con pausa pranzo) 15 ottobre ore 9 – 17 ( con pausa pranzo)

Ciascuno di noi può dirsi, (almeno una volta), scampato ad un giorno nero, sfuggito ad un incontro infausto, salvato da un cammino periglioso. Ciascuno di noi può dirsi, (almeno per una volta), baciato dalla Fortuna, toccato dalla Grazia, eletto da un Incanto. Ciascuno di noi, (almeno una volta), ha avuto la percezione che “potenze invisibili” e fatali ci aiutassero a sciogliere un nodo o a riuscire in una impresa. In questo laboratorio vi propongo di creare un Ex Voto mettendo in scena, secondo le regole di una iconografia ingenua ma fascinosa, il vostro Motivo di Gratitudine . Per Dire Grazie, ovvero per Grazia Ricevuta. A ciascuno la sua cifra e il suo Patrono: senza vincoli confessionali, (tutte le confessioni sono ammesse compresa quella di non averne alcuna), con ironia ma senza empietà, con immaginazione ma in spirito di verità. Per raccontare qualcosa di noi con discrezione e volendo un pizzico di leggerezza. Visiteremo insieme, per trarne ispirazione, la straordinarie sale dedicate agli Ex Voto del Museo Civico e del Museo Diocesano. Con taccuini, pennelli ed acquerelli, disegneremo , dipingeremo crederemo (collages e apporti saranno benvenuti) il nostro Ex Voto, corredandolo di un testo in tutto od in parte (in)verosimile .

Stefano Faravelli è pittore, filosofo e orientalista. Ispirato da atlanti, enciclopedie, libri di antropologia e manuali di zoologia e botanica e da lunghi viaggi in Africa, nel vicino, medio ed estremo Oriente e piu’ recentemente in Patagonia, ha risvegliato nel nostro paese l’interesse per il carnet de voyage di cui è il più noto autore italiano. Nei suoi taccuini, si compendiano il talento, lo studio e la passione. Ha ricevuto un premio speciale alla Biennale du Carnet de Voyage di Clermont-Ferrand, ha esposto in molte città italiane ed estere (Londra, Parigi , New York , Gerusalemme, Istanbul...). Nel 2011 è stato invitato ad esporre alla Biennale di Venezia. E’ autore di varie pubblicazioni che hanno riscosso un crescente successo di critica e di pubblico : Giappone, Mali , Cina, India , Egitto, “Verde Stupore “ sulla Foresta Pluviale del Madagascar e 5 taccuini di città’ su Tokyo, Jenne’ , Cairo , Istanbul e Delhi (Confluencias editorial).

Per informazioni ed iscrizioni: tel. 3491935057