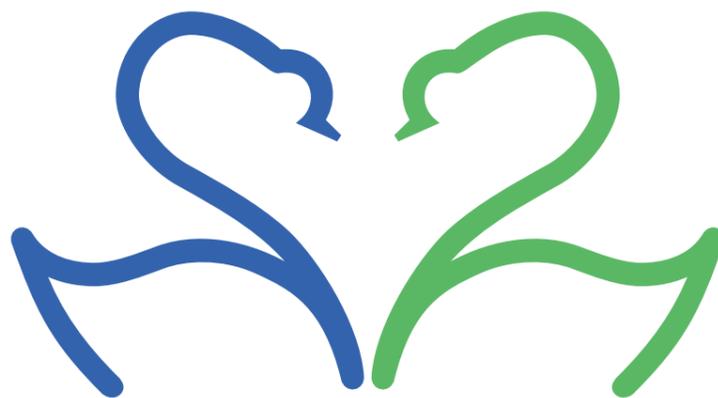


Fondazione Peano

21° CONCORSO INTERNAZIONALE SCULTURA DA VIVERE

Il CIGNO (Vent'anni dopo) Una scultura per Piazza Boves a Cuneo "Piazza dell'arte e dell'amore"

23 settembre – 1 ottobre 2017
Cuneo – Italia



ACCADEMIE di BELLE ARTI

REGOLAMENTO GENERALE

- **Art. 1** Il Concorso Internazionale Scultura da Vivere è rivolto agli **studenti delle Accademie di Belle Arti italiane ed estere. La partecipazione è gratuita.**
- **Art. 2** L'edizione 2017 del Concorso ha per tema **"Il Cigno (Vent'anni dopo) – Una scultura per Piazza Boves a Cuneo, Piazza dell'arte e dell'amore"**, tema che potrà essere elaborato attraverso i molteplici linguaggi della scultura al fine di proporre progetti idonei all'inserimento in ambiente esterno.
- **Art. 3** La scheda di adesione al Concorso dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo segreteria@fondazionepeano.it entro il **9 giugno 2017**.
- **Art. 4** Improrogabilmente entro il **21 luglio 2017**, e pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, dovranno pervenire alla Fondazione Peano – Corso Francia, 47 – 12100 Cuneo, a mezzo posta o corriere:
 - n° 1 **bozzetto tridimensionale realizzato con tecnica libera;**
 - n° 1 **cd contenente: 2 fotografie del bozzetto a colori, in alta definizione, in formato jpg o tiff; n° 1 relazione descrittiva del progetto in formato pdf** contenente titolo opera, nome accademia e docente, generalità autore del bozzetto (nome, cognome, codice fiscale, indirizzo residenza, cellulare, email) e una presentazione del progetto artistico comprensiva di indicazioni di massima relative alla sua realizzazione, ai materiali previsti e alle dimensioni reali.A tal proposito si precisa che **la struttura progettata dovrà avere un proprio basamento che dovrà essere semplicemente appoggiata a terra. Non è possibile realizzare ancoraggi di alcun tipo nel suolo. Il peso dovrà comportare il non superamento dei 700 kg al m.q.**
La struttura, qualora dovesse svilupparsi in altezza, dovrà garantire una buona stabilità al ribaltamento, causabile da agenti atmosferici o da atti vandalici, compreso l'arrampicamento. Il basamento potrà coprire una superficie massima di 3x2m.
- **Art. 5** Le opere viaggiano a carico e cura del partecipante e non verranno valutati ed esposti i bozzetti pervenuti danneggiati. Tuttavia Fondazione Peano si impegna a comunicare appena possibile i danni eventualmente riscontrati nel bozzetto e ad interpellare l'autore per valutare il rifacimento dello stesso in tempi utili ai fini espositivi.
- **Art. 6** La partecipazione al Concorso comporta automaticamente l'autorizzazione alla Fondazione Peano ad esporre e/o pubblicare le opere con l'unico obbligo della citazione dell'autore.
Tutte le opere ammesse dalla giuria al Concorso saranno inserite nel Catalogo ed esposte in Mostra. L'eventuale esclusione dal Concorso e le motivazioni che hanno

indotto la giuria alla stessa, saranno comunicate ai diretti interessati tramite mail subito dopo la riunione della giuria che solitamente avviene a inizio mese di settembre.

- **Art. 7** Le opere in bozzetto premiate dalla Giuria rimarranno di proprietà della Fondazione Peano, che si riserva di esporle presso la sua sede o durante eventi espositivi.
- **Art. 8** Le opere in bozzetto non classificate, se non ritirate entro il 30 novembre 2017, rimarranno di proprietà della Fondazione Peano. Coloro che non possono ritirare le opere in prima persona o tramite delegato, possono concordare con Fondazione Peano un ritiro a mezzo corriere i cui costi sono a carico del partecipante. Fondazione Peano si impegna ad imballare il bozzetto al meglio delle proprie possibilità, riutilizzando –se disponibile e intatto– l'imballo originale ma non risponde di eventuali danni che il bozzetto potrebbe subire durante il trasporto.
- **Art. 9** La Giuria assegnerà agli autori delle prime tre opere in classifica delle **Borse di Studio** del valore qui di seguito descritto:

1° Classificato: 3.000 euro
2° Classificato: 1.000 euro
3° Classificato: 500 euro

L'opera prima classificata, su parere della giuria, dovrà essere realizzata entro dieci mesi dalla premiazione, in materiale non deperibile e non pericoloso per i fruitori degli spazi all'aperto ed avere una cubatura di almeno 5 mc. di inviluppo.

La Fondazione Peano contribuirà alla sua realizzazione fino alla concorrenza spese documentate di 5.000 euro rimanendone proprietaria.

- **Art. 10** La giuria sarà composta dal Presidente della Fondazione Peano o suo delegato, da un rappresentante della Città di Cuneo, da un rappresentante del Quartiere Cuneo Centro che ospiterà la scultura vincitrice e da due rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura. La giuria individuerà una rosa di bozzetti finalisti che verranno poi votati dal pubblico che decreterà il progetto artistico vincitore.
- **Art. 11** Gli autori delle opere classificate ed i relativi docenti, tempestivamente avvisati, saranno invitati alla premiazione.

La Mostra verrà inaugurata il 23 settembre 2017 alle ore 18.00

La scultura prima classificata al Concorso Internazionale Scultura da Vivere 2017 con tema "L'opera e il contesto – una scultura per Piazza Pio Brunone Lanteri a Cuneo" sarà scoperta il 23 settembre 2017 alle ore 17.00