



Grazie per il vostro impegno e per la preziosa collaborazione!

E' possibile scaricare il questionario dal sito www.fondazionepeano.it e inviarlo via e-mail a segreteria@fondazionepeano.it

1. Quando passeggia per una città, i seguenti aspetti la interessano

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto	Moltissimo
- negozi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- edifici moderni e contemporanei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- edifici di epoche passate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- opere d'arte contemporanee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- opere d'arte di epoche passate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- segnaletica, insegne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- murales, graffiti, scritte sui muri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- funzione delle diverse aree della città (es. incontro, lavoro, abitazione...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Si sente attratto/a dalle sculture che sono esposte nei giardini di Corso Dante o in altre parti della città?

- Per niente Poco Abbastanza Molto Moltissimo

3. A suo parere, quali sono le qualità che maggiormente apprezza nelle sculture esposte nei giardini di Corso Dante?

- Il trattamento dei materiali con cui sono state realizzate
- Le forme astratte
- Le figure riconoscibili
- L'inserimento delle sculture sui prati, tra gli alberi e i fiori, vicino alle panchine
- La collocazione pubblica che lascia la possibilità di avvicinare e toccare le sculture
- Altro, cioè.....

