



INIZIATIVA CHE RIENTRA NEL PROGETTO VINCITORE DEL BANDO "GENERAZIONE CREATIVA" DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO



Caro studente/cara studentessa, ricordati che questo "domandario" non è un compito in classe, non verrà valutato dai tuoi insegnanti, ed è del tutto anonimo! Grazie per il tuo impegno e per la preziosa collaborazione! Con simpatia lo staff della Fondazione Peano

E' possibile scaricare il questionario dal sito www.fondazionepeano.it o inviarlo via e-mail a segreteria@fondazionepeano.it

1. Quando passeggi per una città, i seguenti aspetti ti interessano

	Per niente	Poco	Abbastanza	Molto	Moltissimo
- negozi	<input type="checkbox"/>				
- edifici moderni e contemporanei	<input type="checkbox"/>				
- edifici di epoche passate	<input type="checkbox"/>				
- opere d'arte contemporanee	<input type="checkbox"/>				
- opere d'arte di epoche passate	<input type="checkbox"/>				
- segnaletica, insegne	<input type="checkbox"/>				
- murales, graffiti, scritte sui muri	<input type="checkbox"/>				
- funzione delle diverse aree della città (es. incontro, lavoro, abitazione...)	<input type="checkbox"/>				

2. Ti sente attratto/a dalle sculture che sono esposte nei giardini di Corso Dante o in altre parti della città?

- Per niente Poco Abbastanza Molto Moltissimo

3. A tuo parere, quali sono le qualità che maggiormente apprezzi nelle sculture esposte nei giardini di Corso Dante?

- Il trattamento dei materiali con cui sono state realizzate
- Le forme astratte
- Le figure riconoscibili
- L'inserimento delle sculture sui prati, tra gli alberi e i fiori, vicino alle panchine
- La collocazione pubblica che lascia la possibilità di avvicinare e toccare le sculture
- Altro, cioè.....

4. E quali sono gli aspetti che non apprezzi nelle sculture esposte nei giardini di Corso Dante?

- L'assenza di informazioni scritte (targhe, guide e pieghevoli) sulle sculture
- Le forme astratte e non facilmente comprensibili delle sculture
- La collocazione delle sculture nei giardini pubblici
- Altro, cioè.....

5. Ti capita di tornare a rivedere le sculture di Corso Dante o di altri spazi verdi di Cuneo?

Se sì, indica quando e perché:

.....
.....
.....
.....

6. A tuo parere, per quale motivo vi sono le sculture nei giardini pubblici e nei viali urbani?

- Intrattenere le persone
- Aggiornare le conoscenze sull'arte contemporanea
- Abbellire gli spazi urbani
- Sorprendere con messaggi che riguardano la società contemporanea
- Ricordare fatti e accadimenti del passato
- Interpretare il paesaggio urbano
- Altro, cioè.....

Facoltativo

Genere: <input type="checkbox"/> Femmina <input type="checkbox"/> Maschio
In quale fascia di età ti inserisci? <input type="checkbox"/> 11-13 anni <input type="checkbox"/> 14-18 anni
Quale scuola stai frequentando?: <input type="checkbox"/> Scuola media inferiore <input type="checkbox"/> Istituto Tecnico
<input type="checkbox"/> Liceo Artistico <input type="checkbox"/> Liceo Classico <input type="checkbox"/> Liceo Scientifico <input type="checkbox"/> Liceo Linguistico
<input type="checkbox"/> Liceo Scienze umane <input type="checkbox"/> Altro, cioè.....
Da dove vieni: <input type="checkbox"/> Cuneo <input type="checkbox"/> Altro comune, quale?