

**Mostra APPUNTI DI VIAGGIO  
di Riccardo Chicco**

**30 giugno - 28 luglio 2012**

**Inaugurazione: sabato 30 giugno h.18.00  
Visite: venerdì, sabato e domenica h. 16-19  
Ingresso gratuito**

**Fondazione Peano  
C.so Francia 47 - 12100 Cuneo**

*Il Novecento si apre con grandi problematiche artistiche che investono tecniche e tematiche radicate nell'universo della produzione figurativa, innescando un vortice di innovazioni concettuali che spalanca le porte al contemporaneo. L'arte europea, da occidente a oriente, viene caratterizzata dal fulmineo sorgere e dal tramontare di un gran numero di movimenti avanguardisti i quali, con il loro alternarsi nel tempo, danno origine alla nouvelle art di questo secolo. Non sarebbe tuttavia corretto ritenere che ogni artista del Novecento nasca all'interno di una di queste correnti o che segua i suoi dettami in toto; furono infatti molti coloro che ne capirono e studiarono la portata innovativa nonché il messaggio rivoluzionario, pur mantenendo autonoma la propria poetica stilistica.*

*Riccardo Chicco (1910 – 1973) fa parte di quel più ristretto gruppo di indipendenti, curioso osservatore delle novità e capace di una sintesi originale tra le proposte avanguardiste e la propria concezione stilistica: in tutto il suo percorso artistico non concede alle metamorfosi dell'arte di invadere la propria produzione, ma si interessa della loro evoluzione e involuzione cogliendo solo ciò che ritiene compatibile con il suo stile ed i suoi soggetti; proprietà di cifra la cui coerenza non viene mai meno.*

*Artista più volte definito "bizzarro" Riccardo Chicco rappresenta "l'estro nell'arte".*

*L'estro è il fuoco continuamente attizzato sotto il crogiolo nel quale tutti gli eventi, dalla sensualità al dispetto, al sarcasmo, alla gioia di un canto liberamente aperto sul disegno e sul colore, si fondono, vaporando occasioni di immagini, che attraverso l'esecuzione saettante conservano una disponibilità alla vita, in quel prolungarsi nel tempo e nello spazio del gesto inebriato che obbedisce soltanto alle proprie leggi, che si sviluppa coerente con le sue qualità intrinseche, sino agli effetti più stravaganti ed azzardati. L'estro di Chicco è qualcosa di più che una qualità dell'intelletto e un'inclinazione dello spirito. E' necessità di trovarsi ogni momento disponibile per farsi nuovo, per inventarsi daccapo. Le opere di Chicco sembrano addirittura frustate dall'estro. Ruzzano davanti ai nostri occhi, improvvise e ilari, come le innumerevoli caricature che seguono un ritmo in apparenza svagato, che discioglie la tensione nello scherzo e il dramma nella farsa.*

*La mostra che si terrà presso la Fondazione Peano racconterà il Chicco internazionale, viaggiatore di lusso che ha raccontato i suoi viaggi attraverso appunto il suo "estro".*

*La Francia, la Germania, l'Austria, la Grecia, l'Olanda, ma anche Gerusalemme e New York sono state le location che l'Artista ha frequentato e raccontato con i suoi quadri vivi di colore e con il segno preciso e graffiante.*

*La mostra ospiterà circa cinquanta opere realizzate dal 1950 al 1970, una decina di caricature di personaggi internazionali (Saint Laurent, Elsa Maxwell, Armstrong tra gli altri).*

*La mostra sarà divisa in due parti: la prima sarà un'installazione multimediale che immergerà lo spettatore in un luogo virtuale fatto di proiezioni video, audio e foto ( ma anche oggetti dei suoi viaggi) che avranno il pittore ma anche l'uomo Riccardo Chicco protagonista, la seconda parte sarà la mostra nella sua classica rappresentazione.*

*Verrà realizzato per l'occasione il catalogo.*

*Curatrice Cinzia Tesio*

*Creazione installazione Simona Rapello*

*Organizzazione e Archivio Massimiliano Chicco*

*Una produzione Associazione Culturale Riccardo Chicco e Fondazione Peano*