



CONCORSO INTERNAZIONALE SCULTURA DA VIVERE Natura o Sostenibilità?

La Giuria così composta si è riunita il 10 settembre 2009:

*Pier Giorgio Balocchi
Roberto Baravalle
Paolo Serrau
Alessandro Spedale
Attilia Peano*

1^ CLASSIFICATA: MIAE O

allieva/o dell' ACCADEMIA DI BELLE ARTI di ROMA
Docente Prof. DONATO BIANCO E ORIANA IMPEI
con l'opera: MATERIA E FORMA

Motivazione espressa dalla Commissione Esaminatrice:
L'OPERA SI IMPONE ALLO SGUARDO DELL'OSSERVATORE PER
L'IMPATTO VISIVO DELLA FORMA RIGOROSA, IN ASPETTO DI STELE IN
METAMORFOSI, E PER LA FORZA ESPRESSIVA DEL TRATTAMENTO DELLE
SUPERFICI, TRATTATE CON TECNICA PERSONALE SEVERA E
COMUNICATIVA.

2^ CLASSIFICATA: YUKA IMAI

allieva/o dell' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA - MILANO
Docente Prof. FILIPPO SCIMECA
con l'opera: KAGE - L'OMBRA

Motivazione espressa dalla Commissione Esaminatrice:
COLPISCE IL GIOCO DEGLI SCAMBI FRA REALTA' E FINZIONE, NATURA
E ARTIFICIO, CHE L'OPERA COSTRUISCE IN RAPPORTO AGLI EFFETTI
LUMINOSI DELL'AMBIENTE. L'OSSERVATORE E' LASCIATO NEL DUBBIO
INTERPRETATIVO E NELL'INGANNO OTTICO A CUI E' SOTTOPOSTO.

3^ CLASSIFICATA: MARIA TERESA DEMMA

allieva/o dell' ACCADEMIA DI BELLE ARTI di CARRARA
Docente Prof. PIERGIORGIO BALOCCHI
con l'opera: GERMOGLI

Motivazione espressa dalla Commissione Esaminatrice:
L'OPERA E' CARATTERIZZATA DA UN'EVIDENTE ELEGANZA FORMALE
CHE TRASFORMA IL MATERIALE UTILIZZATO, COSI' DURO E FREDDO, IN
CONCREZIONE NATURALE PLASMATA DALLA MANO DELL'AUTRICE CON
MORBIDEZZA E SENSUALITA'.