FONDAZIONE PEANO

13° CONCORSO INTERNAZIONALE

SCULTURA DA VIVERE

Natura o Sostenibilità?

Cuneo, 19 settembre – 4 ottobre 2009

Anche quest'anno è tornato il consueto appuntamento con il CONCORSO INTERNAZIONALE SCULTURA DA VIVERE organizzato dalla Fondazione Peano.Nato con l'intento di promuovere la scultura ed il suo inserimento negli spazi verdi urbani.

Il tema di quest'anno, "Natura o Sostenibilità?, appositamente posto in forma interrogativa e disgiuntiva, come scrive Manfredi Di Nardo, è stato di per sé difficile e insieme comune, in quanto il rapporto tra sviluppo e ambiente permea ormai i discorsi di ogni giorno, richiamato, seppur quasi sempre vagamente dai media, in ogni sorta di dibattito e di campo di studio, di lavoro e di vita quotidiana.

Proprio l'interesse che la questione suscita e la necessità di poterne discutere nel confronto fra generazioni e fra approcci esperti e comuni diversi, ha animato il **Seminario di discussione** che si è svolto sabato 19 settembre, alle ore 9,00, nella sede della Fondazione stessa, in corso Francia, 47.

Il programma ha visto, al termine dei saluti delle autorità presenti, gli interventi di Laura Operti, esperta di studi interculturali, di Pasquale Alferj, caporedattore di Dialoghi Internazionali, di Giuliano Martignetti studioso di discipline e storia dell'ambiente, di Lorenzo Matteoli ordinario di Tecnologia dell'Architettura, di Marco Filippi ordinario di Fisica Tecnioca Ambientale, di Cristina Allisiardi rappresentante di Coldiretti Cuneo, di Roberta Ingaramo docente di Progettazione Architettonica ed infine di Enrico Perotto, docente di storia dell'arte .

Nel pomeriggio dello stesso giorno, ha avuto luogo, alla presenza delle autorità cittadine, lo scoprimento della scultura vincitrice del Concorso Internazionale Scultura da Vivere 2008 “Identità/Integrazione”, realizzata da Giulia Di Santo, allievo del Prof. Pier Giorgio Balocchi presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara. L’opera - *“L'incontro”* - premiata per l'essenzialità delle forme, esprime la ricerca dell'unione di diverse identità, attraverso lo sviluppo nello spazio di elementi singoli prima separati e poi integrati. La scultura è stata installata nei giardini di Via Monsignor Riberi angolo Via Gobetti.

Alle ore 18.00, nel Centro Incontri della Provincia di Cuneo, è stata inaugurata la mostra dei 44 bozzetti che hanno partecipato all’edizione 2009 “Natura o Sostenibilità?” e, contestualmente, ha avuto luogo la cerimonia di premiazione dei vincitori nominati dalla giuria composta dai professori Pier Giorgio Balocchi, Roberto Baravalle, Paolo Serrau, dal membro delegato dal Comune di Cuneo Ing. Alessandro Spedale e dal Presidente della Fondazione Arch. Attilia Peano.

Prima classificata è risultata Miae O, allieva dei Proff. Donato Bianco e Oriana Impei presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, con la scultura *"Materia e Forma"*; alla vincitrice sono andati, oltre al premio di € 3000, la possibilità di realizzare l’opera a spese della Fondazione stessa che, rimanendone proprietaria, provvederà alla sua installazione all’interno di un’area verde messa a disposizione dalla Città di Cuneo.

Seconda classificata è risultata Yuka Imai, allieva del Prof. Filippo Scimeca presso l'Accademia di Belle Arti di Brera con l'opera *"Kage - L'ombra"*.

Terza classificata Maria Teresa Demma allieva del Prof. Pier Giorgio Balocchi presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara con l'opera *"Germogli".*

La visita della mostra è stata accompagnata dall'intervento musicale curato dall’Associazione Orchestra "B. Bruni" ed ha visto l'esibizione dei Maestri Manuela Barp, Maurizio Davico e Alberto Fabi che hanno eseguito musiche di Haydn e Devienne.

La mostra rimarrà aperta fino al 4 ottobre con il seguente orario: feriali 16,30-19,00 festivi 10,00-12,00 16,30-19,00

Il Concorso Internazionale Scultura da Vivere ha ottenuto il sostegno della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, del Comune di Cuneo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo e della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.

L’evento è dedicato al fondatore della Fondazione Roberto Peano.