

Sorprendente terna di vincitori per la prima edizione del Premio CuneoVualà. Taccuini di viaggio disegnati

E' la prima volta che viene istituito a Cuneo un premio e organizzata una mostra allo scopo di promuovere in Italia la cultura del carnet di viaggio, dalla tradizione antica e con un fascino inalterato nel tempo.



Sorprendente terna di vincitori per la prima edizione del *Premio CuneoVualà. Taccuini di viaggio disegnati*, un concorso rivolto ai disegnatori di carnet di viaggio, promosso e organizzato dalla Fondazione Peano con la cura e l'ideazione di Ivana Mulatero in collaborazione con il Comune di Cuneo e con l'Associazione Culturale di Mestre "Matite in Viaggio" e con la straordinaria partecipazione dell'Associazione Il Faut Aller Voir di Clermont Ferrand - Biennale du Carnet de Voyage.

E' la prima volta che viene istituito a Cuneo un premio e organizzata una mostra allo scopo di promuovere in Italia la cultura del carnet di viaggio, dalla tradizione antica e con un fascino inalterato nel tempo. Ancora oggi, nonostante l'ampio sviluppo degli strumenti digitali di riproduzione della realtà, il taccuino di viaggio disegnato mantiene il suo fascino come genere a sé, rappresenta una dimensione nuova del viaggiare e l'artista viaggiatore affida al suo inseparabile compagno d'avventura le tracce grafiche e letterarie di ciò che vede e percepisce. In ogni carnet c'è la rappresentazione di un'esperienza destinata a farsi memoria viva, frutto di una sensibilità del viaggiatore artista e di un desiderio di restituzione in narrazione, tra disegno e scrittura, l'immagine del mondo.

La giuria ha visionato una cinquantina di carnet, realizzati dai carnettisti professionisti e dagli studenti delle scuole coinvolte nella rassegna, individuando per le tre sezioni del concorso - 1° sezione "CuneoVualà, il carnet realizzato il 25 maggio 2013 per le strade di Cuneo"; 2° sezione "Cuneo tra passato e futuro, categoria professionisti"; 3° sezione "Cuneo tra passato e futuro, categoria scuole" - i vincitori e anche segnalando con menzioni speciali alcuni autori di carnet di viaggio presenti in mostra e caratterizzati dalla grande qualità espressiva, formale e ideativa.

La giuria è stata composta dalla Presidente Gabriella Roseo, Assessore al Turismo e alla Valorizzazione del territorio del Comune di Cuneo, dal Coordinatore Michel Renaud, Già Presidente dell'Associazione Il Faut Aller Voir - Biennale du Carnet de Voyage di Clermont-Ferrand e da Gérard Gaillard, Segretario generale dell'Associazione Il Faut Aller Voir - Biennale du Carnet de Voyage di Clermont-Ferrand con Anna Marotta, Docente del Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design, AnnaMaria Spiazzi, Presidente dell'Associazione Culturale "Matite in Viaggio" e da Vittorio Valenzano, Architetto e membro del CdA della Fondazione Peano.

Lorenzo Marcolin, nato a Treviso nel 1953 e ivi operante come architetto vince il Primo Premio della 1° sezione “CuneoVualà, il carnet realizzato il 25 maggio 2013 per le strade di Cuneo” catturando dal vivo dettagli e scorci delle vie cittadine, disegnati in presa diretta sul posto **“con un racconto nell’esperienza di viaggio nella città, complessa, completa e profonda”**.

Nella stessa sezione sono stati segnalati i suggestivi e intensi carnet realizzati dal trevigiano Claudio Borsato, dal ferrarese Roberto Cariani e dalla spagnola proveniente dalla città di Barcellona, Roser Vallmajor Lluch.

Elena e Claudio Monaco, nati a Carrù e attivi a Torino e a Milano, vincono il Primo Premio della 2° sezione “Cuneo tra passato e futuro, categoria professionisti”, con un carnet dedicato alla città dei sette assedi che **“nel confermarsi come modo di ‘viaggiare altrimenti’, l’opera si configura come esito di approcci di metodo multidisciplinari tesi a rappresentare con estrema efficacia le potenzialità che Cuneo e il suo territorio possono esprimere. Tale carnet potrà costituire efficace stimolo per la valorizzazione e la promozione turistica della città”**.

Nella stessa sezione sono stati segnalati gli inediti e sperimentali carnet realizzati da Davide Bressi e da Enrica Fantino.

Umberto Piovano, studente dell’Accademia di Belle Arti di Cuneo, vince il Primo Premio della 3° sezione “Cuneo tra passato e futuro, categoria scuole”, con un carnet che **“si caratterizza per la sintesi innovativa del segno grafico e iconografico, coerentemente composti nell’impaginato del carnet. L’obiettivo del carnet è stato quello di riflettere il proprio vissuto, le personali emozioni e lo stato psicologico nell’espressione visiva della dimensione urbana e, seppure non espresso in modo materico, il colore si percepisce e si avverte tramite suggestioni grafiche”**.

Nella stessa sezione sono stati segnalati i carnet realizzati da Silvana Bonagura (Primo Liceo Artistico di Torino, corso serale), Arianna Climaci (Liceo Artistico “Ego Bianchi” di Cuneo), Davide Dutto (Liceo Artistico “Ego Bianchi” di Cuneo), Paolo Simone Marro (Liceo Artistico “Ego Bianchi” di Cuneo), e una menzione speciale a Matteo Gallo (Politecnico di Torino, Dipartimento di Architettura e Design).

La mostra che prosegue fino al 9 giugno 2013 nelle sale della Fondazione Peano con orari di visita dal giovedì alla domenica dalle ore 16.00 alle ore 19.00, presenta i taccuini disegnati dai carnettisti che provengono da varie città italiane e naturalmente anche da Cuneo. Al milanese Giancarlo Iliprandi, decano dei carnettisti italiani e docente di Design delle Comunicazioni Visive al Politecnico di Milano, è dedicato in mostra un particolare omaggio con immagini e pagine tratte da un suo carnet realizzato nel deserto di roccia e sabbia del Marmar, al confine tra il Niger e il Ciad, mentre il veneziano Giovanni Cocco, vincitore del Prix Vulcania con il carnet “Maui, Isole Hawaii” esposto nel 2010 alla Biennale du Carnet de Voyage di Clermont Ferrand, presenta un inedito carnet del 1989 realizzato in un viaggio in mare nelle isole dell’Egeo, accompagnato da un testo scritto, narrato oralmente e composto in una lingua inventata. Vi sono anche esposte pagine tratte da importanti quaderni di viaggio realizzati in giro per il mondo da Nino Baudino, Salvador Barnaba, Claudio Borsato, Davide Bressi, Monica Bruera, Simonetta Capocchi, Roberto Cariani, Fabrizia Carraro, Luciano Cisi, Benedetta Dossi, Enrica Fantino, Lisetta Favretti, Federico Gemma, Cinzia Ghigliano, Danila Ghigliano, AnnaMaria Gianguzzo, Andrea Longhi, Alberto Lunghini, Nino Marabotto, Lorenzo Marcolin, Elena e Claudio Monaco, Roberta Neretti, Gabriele Orlando, Gian Vittorio Plazzogna, Edi Pezzetta, Simonetta Rigato, Maria Sanfilippo, Rosér Vallmajor Lluch, Claudio Vigna.

Alla manifestazione *CuneoVualà. Taccuini di viaggio disegnati*, sono state invitate le scuole che da tempo sono interessate alla modalità espressiva del carnet di viaggio. In una sezione specifica della mostra sono esposti i taccuini disegnati a Cuneo dagli studenti del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, delle classi del corso diurno e serale del Primo Liceo Artistico di Torino, gli studenti dell’Accademia Pictor di Torino, dell’Accademia di Belle Arti di Cuneo e del Liceo Artistico “Ego Bianchi” di Cuneo.

Informazioni: [segreteria\(at\)fondazionepeano.it](mailto:segreteria(at)fondazionepeano.it)