

## CUNEOvualà. Taccuini di viaggio disegnati



**24-25-26 maggio.** La prima edizione della mostra del carnet di viaggio nella Provincia Granda è organizzata dalla **Fondazione Peano**

**Martedì 14 maggio - 13.30**

La **Fondazione Peano di Cuneo** ha invitato una ventina di carnettisti italiani. Alcuni di loro hanno accolto l'invito a visitare la città, catturando dal vivo dettagli e scorci delle vie cittadine, disegnati in presa diretta sul posto. Nel corso delle giornate di venerdì 24 e sabato 25 maggio, i carnettisti muniti di blocchi di fogli, moleskine, quaderni e fogli sparsi, si muoveranno per la città di Cuneo, scegliendo un soggetto e facendo schizzi veloci, con brevi soste, e avanti così con un bozzetto dopo l'altro, fino a sera.

I risultati del loro particolare reportage su Cuneo attraverso la matita saranno radunati nella mostra allestita negli spazi espositivi della Fondazione Peano che s'inaugura domenica 26 maggio 2013 alle ore 17.00. In mostra sarà possibile ammirare anche disegni e carnet di repertorio dei più importanti carnettisti italiani.

Durante l'inaugurazione della mostra, per coinvolgere le persone nell'arte del disegno del carnet di viaggio, saranno allestite una serie di postazioni mobili composte da numerosi tavoli collocati nel giardino museale della Fondazione Peano sui quali i carnettisti saranno intenti a realizzare altre pagine dei loro carnet di scoperta, in presa diretta e sotto l'occhio attento del pubblico.

La mostra rimarrà aperta **fino a domenica 9 giugno 2013**: dal giovedì alla domenica in orario **16.00 - 19.00**.

I carnettisti invitati provengono da varie città italiane e naturalmente anche da Cuneo. Al milanese **Giancarlo Iliprandi**, decano dei carnettisti italiani e docente di Design delle Comunicazioni Visive al Politecnico di Milano, è dedicato in mostra un particolare omaggio con immagini e pagine tratte da un suo carnet realizzato nel deserto di roccia e sabbia del Marmar, al confine tra il Niger e il Ciad, mentre il veneziano **Giovanni Cocco**, vincitore del Prix Vulcania con il carnet "Maui, Isole Hawaii" esposto nel 2010 alla Biennale du Carnet de Voyage di Clermont Ferrand, presenta un inedito carnet del 1989 realizzato in un viaggio in mare nelle isole dell'Egeo, accompagnato da un testo scritto, narrato oralmente e composto in una lingua inventata.

Vi sono anche esposte pagine tratte da importanti quaderni di viaggio realizzati in giro per il mondo da **Nino Baudino**, **Salvador Barnaba**, **Claudio Borsato**, **Monica Bruera**, **Simonetta Capecchi**, **Roberto Cariani**, **Fabrizia Carraro**, **Luciano Cisi**, **Benedetta Dossi**, **Lisetta Favretti**, **Federico Gemma**, **Cinzia Ghigliano**, **Danila Ghigliano**, **AnnaMaria Gianguzzo**, **Andrea Longhi**, **Alberto Lunghini**, **Nino Marabotto**, **Lorenzo Marcolin**, **Elena** e **Claudio Monaco**, **Roberta Neretti**, **Gabriele Orlando**, **Samuele Papiro**, **Gian Vittorio Plazzogna**, **Edi Pezzetta**, **Simonetta Rigato**, **Maria Sanfilippo**, **Roser Vallmajor Lluch**, **Gianni Vigna**.

**Le scuole.** Alla manifestazione CUNEOvualà. Taccuini di viaggio disegnati, sono state invitate le scuole che da tempo sono interessate alla modalità espressiva del carnet di viaggio. In una sezione specifica della mostra sono esposti i taccuini disegnati a Cuneo dagli studenti del Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino, delle scuole

del corso diurno e serale del Primo Liceo Artistico di Torino, dell'Accademia Pictor di Torino, dell'Accademia di Belle Arti di Cuneo e del Liceo Artistico "Ego Bianchi" di Cuneo.

**Il concorso.** Rivolto ai carnettisti, agli amatori del "disegno da strada" e al pubblico delle scuole. Una giuria selezionerà i carnet di viaggio più rappresentativi ed evocativi della vita e delle atmosfere della città di Cuneo.

La manifestazione **CUNEOvualà. Taccuini di viaggio** disegnati rientra nell'ambito del ciclo dedicato ai "Generi dell'Arte: il disegno contemporaneo" ideato da **Ivana Mulatero** e organizzato dalla Fondazione Peano in collaborazione con il Comune di Cuneo e con l'Associazione Culturale di Mestre "Matite in Viaggio".

L'immagine del manifesto e dell'invito della mostra è un disegno del cuneese **Giovanni Vacchetta** (1863-1940) che si cimentò nell'album di viaggio disegnato nel corso del suo "voyage d'Italie" (1886). Personaggio di spicco e interprete eccellente della sperimentazione ottocentesca e del primo Novecento sul tema del rapporto tra indagine storica e territorio, docente della cattedra di Ornato presso il Regio Museo Industriale di Torino, egli ha lasciato una corposa raccolta di disegni e schizzi alla Città di Cuneo (ben 344 fogli originali). Per questa ragione, un disegno di Giovanni Vacchetta è stato scelto come immagine rappresentativa della prima edizione del Carnet di viaggio nella Provincia Granda e costituisce anche un doveroso omaggio nel centocinquantesimo della nascita.

La mostra **CUNEOvualà. Taccuini di viaggio** disegnati ha visto rinnovato il contributo della Regione Piemonte, del Consiglio Regionale del Piemonte, della Provincia di Cuneo, del Comune di Cuneo, della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, della Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, della collaborazione dell'Associazione "Matite in Viaggio" e del riconoscimento della Biennale du Carnet de Voyage, ora mutata nel nome in "Rendez-Vous du Carnet de Voyage", di Clermont Ferrand.